



CLUB DE L'ÉTOILE

# CASE STUDY

## APL ARAC



---

# CONTEXTE

---

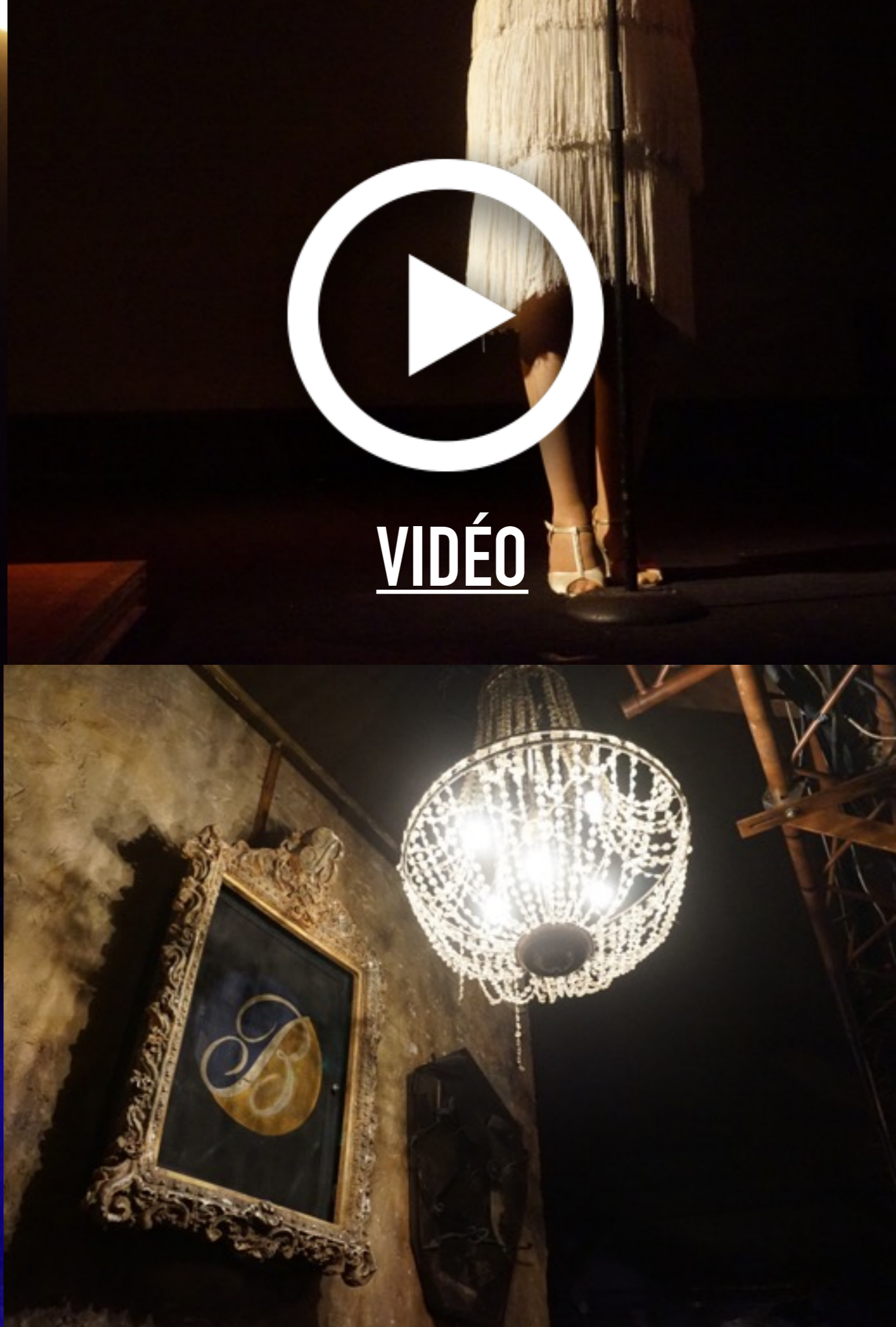
APL ARAC est une association assistant les personnes exerçant une profession libérale dans leurs démarches administratives, comptables, fiscales. Pour célébrer leurs 40 années d'activité et remercier leurs adhérents APL a souhaité organiser une soirée mémorable entremêlant spectacle vivant & animations ludiques.



EN IMAGES



VIDÉO



---

# OBJECTIF

---

**RENFORCER LE LIEN DE PROXIMITÉ ENTRE LES  
ADHÉRENTS, L'ASSOCIATION ET APL ARAC EN LEUR  
OFFRANT UNE SOIRÉE MÉMORABLE PLACÉE SOUS  
LE SIGNE DU CINÉMA**

# LE JOUR J

---

**Fan de cinéma, Eric Hainaut le directeur d'APL ARAC faisait de cette soirée « anniversaire » un RDV précieux qui devait récompenser les efforts de tous les collaborateurs et associés.**

100 convives en dîner assis au Club de l'étoile... Il nous a fallu chercher hors les murs un lieu dont le décor respectait l'ADN cinématographique de nos soirées. Le Réservoir s'est avéré parfait, tant par son environnement baroque authentique que par la taille de sa salle, sa scène et son équipement technique.

Une écriture spécifique pour un client très attentif aux détails de par son métier d'expert comptable et un spectre artistique relativement large et ambitieux ont finalement séduit Eric Hainaut dont le discours était construit sur de nombreux jeux de mots associés à pas moins de 20 titres de films.

Univers planant et joyeux pour mieux surprendre les convives lors des 5 temps forts de la soirée, la Playlist était composée principalement des bandes originales des plus grands films de David Lynch et Quentin Tarantino.





Spectacle vivant dès l'accueil avec George Valentin et Pépy Miller dans leurs costumes issus tout droit du film *The Artist*, les invités étaient accueillis joyeusement.

Puis très vite sur scène, une chanson unique, issue du fascinant *Blue velvet* de David Lynch avec Dothy Vallens en play back, plonge les participants dans un univers flamboyant et sensuel.

Avant le repas, c'est Fabien Ruiz, le chorégraphe qui initia Jean Dujardin et Bérénice Bejo aux claquettes dans le film *The Artist* qui donne le ton avec un époustouflant spectacle dans lequel on entend presque Fred Astaire et Gene Kelly !

Entre les plats, un jeu conçu pour être en lien avec le métier des convives et le 7ème art est animé par nos 2 comédiens en verve. Le principe : 2 équipes s'affrontent à travers des épreuves d'observation et de connaissance cinématographique. Après une remise des prix haute en couleur où le Nain de jardin d'Amélie Poulain vient rivaliser avec l'Oscar de Jean-Pierre Jeunet, arrive le clou de la soirée : les filles du *Moulin de Rouge* de Baz Luhrmann.

Roxane, Lady Marmalade et un final flamboyant pendant lequel les 3 danseuses convient les spectateurs à les rejoindre sur scène ; cette soirée, où l'écran de cinéma était en permanence habillé d'extraits de films fut définitivement un cabaret alliant 7ème art et spectacle vivant.



# APRÈS L'ÉVÉNEMENT

Un événement 100% cinéma dont l'audace et l'inter-activité ont su captiver les invités de bout en bout de la soirée.

Eric Hainaut nous a écrit ceci :

« Les gens ont été sous le charme de cette soirée et le retour le plus drôle a été :

*ça change des ateliers sur la fiscalité plutôt poussiéreux !*

Pour ma part super soirée, très bien organisée, plein de temps forts... Et le final avec les 3 danseuses nous donnait envie de rester... mais c'était déjà la fin ».